

Grenoble

Grenoble Jazz Festival

Intéressante édition enfin pour la direction artistique des à-côtés : le trio Atem et Michele Rabbia, son drôle de batteur, toujours aux franges du jazz et de la musique contemporaine, l'étonnant guitariste Ivan Smirnov, bluesman de l'Oural mâtiné de McLaughlin, marquant la fidélité du festival aux expressions russes, ou encore le concert du sextet de Mario Stantchev : des accents de McCoy Tyner, une réelle qualité d'écriture dans les voicings des cuivres, d'excellents improvisateurs et un jeu très expressionniste. Entre midi et deux, un cycle *unplugged* était reçu dans le petit espace du Rio parfaitement adapté à cet exercice. On a adoré le trio de Denis Fournier ou encore le travail d'harmonisation tout en finesse des Belges de L'Âme des Poètes sur les chansons de Georges Brassens. Adoré également le choix de lieux a priori décalés pour des concerts de jazz. Ce n'est pas la première fois que le château de Vizille accueille des concerts du festival mais là, Hervé Bourde et Karim Touré étaient très à leur aise face aux monumentales toiles représentant des scènes de la Révolution....

Pascal Kober